



**BRNO
BRASS
FEST**



**BRNO
BRASS
FEST**

**12.-16. 6.
2025**



BRNO BRASS FEST

12.–16. ČERVNA
2025

12.

ČTVRTEK

- 10.00 | Biskupský dvůr

EDUKAČNÍ KONCERT

KOMORNÍ USKUPENÍ MBB

- 19.00 | Biskupský dvůr

MORAVIA BRASS BAND

- THE ORIGINAL

13.

PÁTEK

- 19.00 | vozovna DPMB Pisárky

BRASS PARTY

BRASS AVENUE, TASTE OF BRASS, TOOT ENSEMBLE

14.

SOBOTA

- 11.00 | Stará radnice

BRNĚNSKÉ POLEDNE

KVARTET MBB

- 10.00– 18.00 | náměstí Svobody

PŘEHLÍDKA DECHOVÝCH HUDEB

DH VACENOVJÁCI, DH ZDOUNEČANKA

WEINVIERTLER MÄHRISCHE MUZIKANTEN, DH GLORIA



15.

NEDĚLE

• 11.30 | Brněnská přehrada

JAZZOVÁ PLAVBA NA PRÝGLU

OLD STEAMBOAT JAZZ BAND

• 19.00 | Špilberk

LONDON BRASS

- POPRVÉ V ČR

16.

PONDĚLÍ

• 14.00 | HF JAMU

BESEDA S LONDON BRASS

www.brnobrassfest.cz



SLEDUJTE NÁS



BRNO BRASS FEST



BRNO BRASS FEST

Vítejte na koncertech BRNO BRASS FESTU. Nechte se zlákat energickou hudbou žesťů a nahlédnout do všech tajů těchto mosazných nástrojů.

Brno Brass Fest je jediný žesťový festival mezinárodního přesahu v ČR. Založila ho v roce 2020 agentura Prokoncert agency s.r.o. Festival se specializuje na žesťovou hudbu a veškerý program se koná v Brně. Festival navazuje na tradici hry na žesťové nástroje na Moravě, dává příležitost současným špičkovým sólistům i souborům a přináší na brněnskou kulturní scénu světové fenomény. Termín Brno Brass Festu se ustálil na polovinu června, konkrétně 12.-16. 6. 2025.

Na festivalu se představují sólisté, orchestry i kapely různých žánrů - klasická hudba, jazz, balkánská dechovka, ale samozřejmě dechové hudby a další mainstreamové žánry. Pojítkem jsou, jak už název festivalu udává, žesťové nástroje - trubka, lesní roh, trombon, tuba a jim příbuzné nástroje.

Koncertní činnost je hlavní náplní, ovšem nemalou část věnuje festival edukaci, uměleckým besedám, přehlídkám či hudebním zajímavostem. Několik koncertů je pro obecnost zdarma, na další program lze zakoupit vstupenky online.

Brno je hlavním městem Moravy a důležitým kulturním centrem. Moravia Brass Band, jako rezidenční orchestr, má v Brně sídlo a již vybudované vztahy agentury Prokoncert i zájem posluchačů a zázemí, rozhodly o Brně jako místě konání.

Brno Brass Fest je příležitostí pro setkávání a výměnu uměleckých i posluchačských zkušeností. Festival Brnu přináší umělce vysoké kvality ze zahraničí, ale také z České republiky. Letošní ročník graduje koncertem souboru London Brass, který u nás vystoupí vůbec poprvé a tento koncert se stává svátkem pro všechny příznivce kvalitní hudby.

Přejeme Vám krásný umělecký zážitek.

Za Prokoncert Kristýna Ratajová

Záštitu nad festivalem převzali:

JUDr. Markéta Vaňková

primátorka města Brna

Mgr. Jan Grolich

hejtman Jihomoravského kraje

Mgr. Petr Hladík

ministr životního prostředí



CO JSOU ŽESTĚ?

EDUKAČNÍ KONCERT KOMORNÍHO
SOUBORU MORAVIA BRASS BANDU

ČT

12. 6. 2025 10:00

Biskupský dvůr

Edukační koncert komorního uskupení Moravia Brass Bandu popularizuje hru na žestové nástroje mezi mladými posluchači. Koncert nejenže představuje žestové nástroje základní, jako jsou trubka, lesní roh, trombon a tuba, či příbuzné – pikolo trubku, křídlovku, eufonium, tenorovou tubu a další, ale ukazuje nástroje v jejich přirozeném prostředí. To znamená, že přináší dětem multižánrový přesah těchto zajímavých nástrojů pomocí aranžmá klasické, filmové, jazzové a folklorní hudby. Cílem je také obsáhnout souvislosti mezi českou dechovou hudbou a hudbou z celého světa se zaměřením na hudbu americkou. Koncert poutavě uvádí Jiří Kokmotos a nechybí bicí sekce, která podtrhuje atmosféru celého koncertu.

Trubky

Ondřej Jurčeka, Jozef Zimka, Vít Němeček

Lesní rohy, lesnice

Milan Křeháček, Kristýna Ratajová

Trombony, tenorové tuby

Jan Pospíšil, Filip Vrajík

Tuba, suzafon

David Křížek

Bicí nástroje

Jan Nepodal



ZAHAJOVACÍ KONCERT

MORAVIA BRASS BAND

“THE ORIGINAL”

DIRIGUJE ROBERT KRUŽÍK

ČT

12. 6. 2025 19:00

Biskupský dvůr

Festival tradičně zahajuje rezidenční orchestr Moravia Brass Band. Pro letošní ročník vybral program složený z původních kompozic pro brass band. Na koncertě “ORIGINAL” uslyšíte díla britských skladatelů a skladby českých skladatelů napsané přímo pro Moravia Brass Band. Poprvé na koncertě MBB nezazní žádné aranžmá, ale unikátní skladby, které představují plný zvuk orchestru a využívají tak tento specifický orchestr jiným způsobem, než je v ČR zvykem.

Ondřej Mořka napsal na požádání agentury Koncert pro brass band a dnes ho poprvé uslyšíte.

Celým galavečerem provádí Jiří Kokmotos.

MORAVIA BRASS BAND

Moravia Brass Band je největší žestové těleso v ČR a rezidentní orchestr Brno Brass Festu. Třicet hudebníků v čele se šéfdirigentem Chuheiem Iwasaki popularizuje hru na žestové nástroje, představuje jedinečné programy a aranžmá, zve výjimečné hosty a především vytváří specifické uskupení - žestový orchestr - brass band. Orchester úzce spolupracuje s dirigentem Robertem Kružíkem, dále s Radkem Baborákem či Stanislavem Vavřínkem a dalšími.

Orchester vznikl v červenci roku 2017 a od svého vzniku odehrál desítky koncertů v rozličných sálech republiky, v roce 2020 rozezvučil jako první brass band Dvořákovu síň pražského Rudolfinu. V zahraničí a občasně i u nás spolupracuje s dirigentem Heiko Mathiasem Försterem na zajímavých projektech ve spojení se symfonickým orchestrem. Za velmi krátkou dobu svého působení se stal součástí národních i mezinárodních festivalů, MF Pražské jaro, Moravský podzim, Mezinárodní hudební festival Špilberk, Concentus Moraviae, Smetanova Litomyšl, Svatováclavský hudební festival, Smetanovské dny, v červenci 2022 zazářil ve Francii na Festival Cuivres en Dombes. Mezi sólisty Moravia Brass Bandu patří světové špičky, např. hornista Radek Baborák, trumpetista Gábor Tarkövi, trombonisté Zoltán Kiss a Gonzalo Nova, i členové orchestru, konkrétně trumpetista Ondřej Mořka nebo hráč na křídlovku Pavel Šárník. Orchester nabízí programy filmové hudby, na kterých spolupracoval s populárními zpěváky Annou Julií Slováckovou a Milanem Peroutkou, Kristýnou Daňhelovou a Liborem Macháčkem. Moravia Brass Band se věnuje také edukativní činnosti a popularizuje hru na žestové nástroje mezi nejmladšími posluchači.

Mezi unikátní repertoár orchestru patří původní aranžmá pečlivě vybraných kompozic, originální zahraniční tvorba pro specifické obsazení brass band i skladby zkomponované přímo pro Moravia Brass Band. Každý rok představí orchestr světovou premiéru. Hlavním aranžérem i skladatelem orchestru je Ondřej Mořka.

O celkový chod orchestru, dramaturgii, financování, administrativu a marketing se stará společnost Prokoncert.



V letech 2020 a 2021 Moravia Brass Band natočil své debutové CD FIRE IN THE BLOOD, v roce 2022 představil CD českých a moravských koledí v aranžmá pro MBB "V PŮLNOČNÍ HODINU", které vydal Radioservis.

Letošní sezóna se uskutečnila za finanční podpory Magistrátu města Brna, Jihomoravského kraje a Teplárny Brno.

Svou originalitou a jedinečností vzbuzuje orchestr nejen zvědavost, ale také zvýšenou pozornost a kritiku.

sledujte nás na Facebooku a webu
www.moraviabrassband.cz

Dirigent

Robert Kružík

Kornety, trubky

Ondřej Mořka, Ondřej Jurčeka, Tomáš Dabrowski
Jozef Zimka, Tomáš Buček, Jiří Šupálek
Lukáš Daněk, Vít Němeček

Křídlovka

Marie Pačesová

Lesní rohy

Milan Křeháček, Karel Hofmann, Lukáš Brázdil
Ján Garláthy, Kristýna Ratajová

Trombony

Filip Vrajík, Martin Henek, Jan Polášek, Petr Čihák

Eufonia

Jan Pospíšil, David Fojtík, Jaroslav Voříšek

Tuby

Lubomír Maryška, Kateřina Šandová
Tomáš Ličman, Ivan Koubek

Bicí nástroje

Jan Nepodal, Petr Maceček, Radim Večeřa, Petr Hladík

ROBERT KRUŽÍK



Robert Kružík patří k mladé generaci českých dirigentů. Od sezóny 2021/2022 je šéfdirigentem Filharmonie Bohuslava Martinů ve Zlíně a počátkem sezóny 2025/2026 šéfdirigentem Národního divadla Brno. Také zastává post stálého hostujícího dirigenta Filharmonie Brno. V březnu 2023 debutoval s Českou filharmonií v pražském Rudolfinu. Je laureátem ceny Jiřího Bělohlávka pro umělce do třiceti let.

Spolupracuje s mnoha symfonickými orchestry, jako jsou Česká filharmonie, MDR-Sinfonieorchester, Sinfonia Varsovia, PKF-Prague Philharmonia, Symfonický orchestr hlavního města Prahy FOK, Symfonický orchestr Českého rozhlasu, Filharmonie Brno, Slovenská filharmonie, Státní filharmonie Košice, Janáčkova filharmonie Ostrava, Moravská filharmonie Olomouc, Komorní filharmonie Pardubice. Je zván také na významné festivaly např. Pražské jaro, Dvořákova Praha, Smetanova Litomyšl, Svatováclavský hudební festival, festival Eufonia aj.

V Národním divadle Brno nastudoval Rossiniho operu Hrabě Ory, Čajkovského Pikovou dámu a Evžena Oněgina, Smetanovu Libuši, která zazněla k 100. výročí založení Československé republiky, Růžového kavalíra Richarda Strausse, Řecké Pašije Bohuslava Martinů, Verdiho Otella, soudobou operu Ľubici Čekovské Here, I am Orlando a v loňské sezóně Krále Rogera polského skladatele Karola Szymanovského. Jeho široký operní záběr čítá díla Mozarta, Smetany, Dvořáka, Martinů, Janáčka, Donizettiho, Rossiniho, Čajkovského, Bizeta, Verdiho, Pucciniho aj.

Robert Kružík začínal jako violoncellista. Po brněnské Konzervatoři absolvoval v obou oborech i Akademii múzických umění v Praze. S úspěchem se zúčastnil řady violoncellových soutěží, jako jsou Pražské jaro, Soutěž Nadace Bohuslava Martinů, Mezinárodní soutěž Leoše Janáčka v Brně a další. Absolvoval studijní stáž na Zürcher Hochschule der Künste ve Švýcarsku. Od roku 2020 pedagogicky působí na katedře dirigování Janáčkovy akademie múzických umění v Brně.

ONDŘEJ MOŤKA

KONCERT PRO BRASS BAND

VĚNOVÁNO MORAVIA BRASS BANDU

Tato skladba v sobě skrývá hned několik příběhů. Název Koncert pro brass band nevznikl náhodou. V každém koncertu, ať pro sólový nástroj, nebo pro orchestr, jako je tomu například u Koncertu pro orchestr od Bély Bartóka, se autor snaží napsat pasáže, kde se interpreti mohou ukázat v tom nejlepším světle. V této kompozici tomu není jinak. Snažil jsem se, aby každý z nástrojů měl svůj prostor a během skladby zazněl alespoň jednou jako nástroj sólový. To ale nebyl jediný záměr, který jsem měl.

Koncert pro brass band je věnován MORAVIA BRASS BANDU a mimo jiné mapuje časovou osu jeho působení. Skladba je třívětá a každá z částí vyznačuje místo, kde brass band působil, působí a v budoucnu třeba působit bude.

První věta je věnována městu Kroměříž. Tam totiž Moravia Brass Band poprvé zahrál ve svém plném obsazení. Nechtěl jsem ani v jedné z částí detailně popisovat, co MBB hrál nebo zažil. Na to by 20 minut hudby nestačilo. Rozhodl jsem se tedy zhudebnit místa, která jsou z historického hlediska, nebo z mého osobního hlediska zajímavá.

Skladba začíná fanfárami, které mají znázornit svolávání členů MBB. V tomto případě právě do Kroměříže. Dále se podíváme do Pilařovy ulice, kde sídlí konzervatoř P. J. Vejvanovského. I to má ve skladbě své místo. Sonata Vespertina, kterou Vejvanovský napsal, má krásný motiv, který jsem krátce zmínil ihned po vstupních fanfárách. Jinak je ale Pilařova ulice spíše o setkávání a krásných chvílích, které jsme tam jako studenti konzervatoře zažívali. Dalším místem v Kroměříži je Velké náměstí. Tento úsek znázorňuje nejprve překvapení nad tím, jak se z malých kroměřížských uliček najednou ocitnete na tak velkém a otevřeném prostranství. Dále v této části můžete slyšet pohyb nejprve malého počtu obyvatel, který se stále zvyšuje, až je náměstí plné lidí, jako je tomu například při jarmarku nebo dožinkách, které jsem v Kroměříži několikrát sám zažil. Poslední zastavení v Hanáckých Aténách je zámecká věž. Kdo na věži někdy byl, dá mi za pravdu, že ve skladbě prostě chybět nesmí. Závěr první věty je věnován výhledu, který vám věž poskytne. Můžete chodit kolem dokola věže, takže vidíte, jak krásné uličky, tak všechny kostely ve městě, náměstí i Podzámeckou zahradu. To vše je zapsáno ve vrcholu první věty. Když utichne, vrací se téma svolávání. Tentokrát ale stojíme na věži směrem k Brnu. Protože právě tam pokračuje skladba svou druhou větou.

Moravská metropole má spoustu míst, které by se daly v Koncertu pro brass band popsat. Rozhodl jsem se vrátit v čase a zmínit hrad Špilberk v době, kdy se ho vojska snažila dobývat. První úsek druhé věty proto nese název „Pochod vojsk na hrad Špilberk“. Pochod je v pomalejším tempu než pochod klasický a to z důvodu, že výšlap na Špilberk je do prudkého kopce.

Vojska se můžou rozběhnout až v podhradí, kde stoupání ustane. I to je ve skladbě znázorněno náhlou změnou rychlého tempa.

V druhé části věty se posouváme v čase na konec 18. století, kdy byl hrad využíván jako velmi obávaná věznice. Tato část je tajemná až strašidelná. Snažil jsem

SLOVO AUTORA - **ONDŘEJ MOŤKA**

se do ní vepsat i nárek vězňů, kteří si zde odpykávali svůj trest.

Třetí část nese název „Petrov“. Ani toto místo nesmí ve skladbě chybět. Část graduje od zahrad, přes výhled z hradeb až ke katedrále sv. Petra a Pavla. Podobně jako v první větě i tady zazní známý motiv. Tentokrát je to Janáčkova Glagolská mše. Motiv je ukryt do fanfár svolávání, které celou druhou větu uzavírají a dávají tak místo budoucnosti.

Budoucnost je totiž název věty třetí. Kroměříž, je místo prvního setkání Moravia Brass Bandu, Brno pak současným působištěm orchestru. A budoucnost? Ta může být jakákoliv.

Zasněný začátek třetí věty značí, že sníme o zahraničních koncertech, cestování a nových zážitcích a zkušenostech. Domlouvání a organizace takovýchto snů není žádná legrace a já osobně jsem rád, že mým úkolem je v Moravia Brass Bandu hrát a psát pro tento orchestr hudbu. Domlouvání koncertů a všeho ostatního leží na bedrech hudební agentury PROKONCERT, která se o nás stará. A tak jsem si dovilil napsat krátkou pasáž, která je právě o nich. Je to hudba, která se překrývá, jako by si skákali do řeči. Našel se nápad, který ale něco zhatí a vzápětí přijde nápad nový. Nakonec se ale podaří najít shodu a poslední svolávání, které ve třetí větě uslyšíme, znázorňují „Nový svět“, který na Moravia Brass Band někde čeká.

Díky všemu, co ve skladbě zazní, můžeme věřit, že i „Budoucnost“ dostane své jméno a že motiv Novo-světské symfonie, který je schován ve třetí větě, zde není ukryt náhodou.

PROGRAM ZAHAJOVACÍHO KONCERTU

FANFÁRA PRO BRNO BRASS FEST

Ondřej Mořka

FIRE IN THE BLOOD

Paul Lovatt-Cooper

WALKING WITH HEROES

Paul Lovatt-Cooper

SHARE MY YOKE

Joy Webb
sólo křídlovka Marie Pačesová

LAUDATIO

Paul Lovatt-Cooper

===== **PŘESTÁVKA** =====

ATTACK

František Jeřábek

CATS TALES

CATALONIA - CATWALK - SCAT!
Peter Graham

KONCERT PRO BRASS BAND

(světová premiéra)
Ondřej Mořka



BRNO BRASS FEST UVÁDÍ SHOW
KTERÁ TU JEŠTĚ NEBYLA!



BRASS PARTY

PÁ 13. 6. 2025 | 19.00

Vozovna Pisárky Brno

První koncert v tmavajové vozovně v ČR. Která se na jeden večer promění v živoucí hudební scénu. Industriální prostředí, tři špičkové kapely a unikátní světelná show od VISUALOVE. Brass Avenue přinese moderní žesťovou hudbu s neskutečnou energií, Taste of Brass nabídne originální aranžmá světových hitů a TooT Ensemble zakončí party v tanečním stylu.

19.00 Brass Avenue

20.00 Taste of Brass

21.00 TooT Ensemble

**Světelná show
VISUALOVE**

Změna programu vyhrazena.



PŘEHLÍDKA DECHOVÝCH HUDEB NA NÁMĚSTÍ SVOBODY

SO

14. 6. 2025 9:30–18:00

náměstí Svobody

Celým dnem Vás provede Jiří Kokmotos

9:30 - 10:00

DH Vacenovjáci v historické šalině

10:00

Zahájení

10:30

DH ZUŠ Ořechov

11:15

Mladá muzika Šardice

12:00

DH Mladá Trboušanka

12:45

Porubští trubači

HLAVNÍ PROGRAM

14:00

DH Vacenovjáci

15:00

DH Zdounečanka

16:00

Weinviertler Mährische Musikanten

17:00

DH Gloria



JAZZOVÁ PLAVBA NA PRÝGLU

NE

15. 6. 2025 11:30
Brněnská přehrada

Jazzová plavba po Brněnské přehradě spojená s poslechem stylové kapely. Červnové nedělní poledne stvořené pro výlet na parníku, vhodný samozřejmě i pro rodiny s dětmi. K poslechu i tanci, a nebo jen tak pro správné naladění atmosféry, zahraje tradiční dixieland Old Steamboat Jazz Band.

Kapela Old Steamboat vznikla na podzim roku 1987 za iniciativy Lumíra Rataje, který byl do roku 2023 hnacím motorem a hlavní tvář jejího působení. Poprvé se na veřejnosti toto sdružení jazzem nadšených muzikantů představilo 29. dubna 1988. Od té doby kapela nikdy nepřestala hrát.

Hlavní inspirací kapely je tradiční jazz. Tomu odpovídá i základní nástrojové obsazení: trubka, trombon, klarinet, banjo, tuba a bicí nástroje. Dále kapela hraje některé známe evergreeny L. Armstronga, písničky českého swingu (Ježek, Suchý, Šlitr). Specialitou je "okénko" písniček Ivana Mládka.

K největším úspěchům patří založení tradice jindřichohradeckého Charlestonu, účast na celosvětové výstavě EXPO 2000 v Hannoveru a dvojnásobné vystoupení na české ambasádě v Londýně.

Old Steamboat vystupuje při různých společenských příležitostech, včetně samostatných koncertů. V roce 2019 nahrála kapela svoje profilové CD.



LONDON BRASS

Poprvé v ČR

NE

15. 6. 2025 19:00
nádvoří hradu Špilberk

London Brass vystoupí poprvé v České republice. Žesťový soubor rozezní nádvoří hradu Špilberk. V první části večera zazní klasická díla mistrů, jako jsou Franz Liszt a Giovanni Gabrieli, zatímco druhá polovina provede světem populárních melodií od The Beatles až po slavný soundtrack z bondovky Skyfall. Hudební virtuozita se mísí s kouzelnou atmosférou brněnského Špilberku.

Skoro 40 let špičkového koncertování. Tak by se dali jednoduše popsat London Brass. Orchestr vznikl v roce 1986 z hráčů uskupení Philip Jones Brass Ensemble, který patřil mezi špičky ve svém oboru od 50. let 20. století. Dnes jsou součástí London Brass nejlepší interpreti na žesťové nástroje z celé Velké Británie a to z různých žánrů hudby: soudobá, klasická, jazz, pop i v Británii tolik rozšířená filmová hudba. Na London Brass vychází kritiky v nejprestižnějších periodických světa. Například New York Times je popsal jako „nejklasičtější žesťové uskupení současnosti“.

London Brass vystupují na nejvýznamnějších pódii, například v Royal Albert Hall, Cadogan Hall, Barbican, ve Westminster opatství a hráli i v sídle britských premiérů na Downing street 10. Jsou vyhledávaným orchestrem pro nejprestižnější světové akce jako jsou BBC Proms, vystupovali v hlavním programu na jubileu královny Alžběty II. a také při návštěvě papeže v Británii.

Trubky

Andrew Crowley
Gareth Small
Philip Cobb
James Davison

Lesní roh

Richard Bissill

Trombony

Jonathan Stokes
Peter Moore
Robert Moseley
Simon Minshall

Tuby

Oren Marshall



PROGRAM KONCERTU LONDON BRASS

AIRS AND DANCES

- JOHN SMITH HIS ALMAIN •
- FORTUNE •
- DAMES AND A SQUIRE •
- IN DARKNESS LET ME DWELL •
- MY LADY HUNSDON'S PUFFE •

arr. Roger Harvey
John Dowland

SONATA PIAN E FORTE

Giovanni Gabrieli

TRUMPET TUNE

arr. R. Harvey
John Stanley

HUNGARIAN RHAPSODY NO 2

Franz Liszt

===== PŘESTÁVKA =====

ELEANOR RIGBY

arr. R. Bissill
Lennon & McCartney

BLACKBIRD

arr. R. Edwards
Lennon & McCartney

MEDLEY

arr. P. Lawrence
Queen/Mercury

007 - SKYFALL

arr. R. Edwards
Adele

Změna programu vyhrazena.

Galakonzert

Moravia Brass Band
& Matthias
Höfs

BESEDNÍ
DŮM
BRNO

19.00

11. 11. 2025



Žesťový orchestr Moravia Brass Band každý rok na podzim pořádá GALAKONCERT, kterým pomyslně otevírá další sezónu svého působení. Sólistou roku 2025 bude trumpetista světového formátu, leader uskupení German Brass - Matthias Höfs. Vedení orchestru se ujme šéfdirigent Chuhei Iwasaki. Dramaturgie představuje to nejlepší z žesťového repertoáru, uslyšíte nová aranžmá pro brass band a tradičně je součástí koncertu světová premiéra - Koncert pro trubku a brass band od Ondřeje Mořky.

www.moraviabrassband.cz





Symfonie vína

Jan Kučera

Czech Virtuosi



Symfonie vína je jedinečný umělecký koncept, kde hudba zní tak, jak chutná víno. Každá skladba je inspirována vinařskými oblastmi Česka a propojuje tóny, chutě i pohyb v nezapomenutelný zážitek.

www.symfonievina.cz



BRNO BRASS FEST

Brno Brass Fest organizačně zajišťuje Prokoncert agency s.r.o. ve složení tří manažerů a hráčů na žesťové nástroje Kristýnou Ratajovou, Vitem Němečkem a Lukášem Daňkem. Myšlenka založení festivalu vznikla také za podpory Jiřího Kokmotose, který celým festivalem provází.

Založit žesťový festival bylo dalším krokem agentury, která sídlí v Brně a pracuje na zajímavých projektech spojených především s žesťovou hudbou. Ve výběru dramaturgie a celé tváře festivalu je zřetelně znát umělecké zapálení a radost ze hry na tyto mosazné skvosty.

Děkujeme Vám za návštěvu čtvrtého ročníku BRNO BRASS FESTU, který se uskutečnil za podpory statutárního města Brna a Jihomoravského kraje a dalších partnerů.

Budeme rádi za zpětnou vazbu a tipy pro další ročníky. Kontakty a informace naleznete na **www.brnobrassfest.cz**. Srdečně Vás zveme na 5. BRNO BRASS FEST, který se uskuteční v červnu 2026!

Kristýna Ratajová • Vít Němeček • Lukáš Daněk

moderátor: Jiří Kokmotos

marketingový specialista: Daniel Šikling

fotograf festivalu: Radoslav Vnenčák

kamerový záznam: Martin Křížka

Pořádající agentura



Koncert se koná za finanční podpory
statutárního města Brna



Spolufinancováno Jihomoravským krajem

jihomoravský kraj

Záštitu nad festivalem převzali:

JUDr. Markéta Vaňková, primátorka města Brna

Mgr. Jan Grolich, hejtman Jihomoravského kraje

Mgr. Petr Hladík, ministr životního prostředí



Ministerstvo životního prostředí

SPONZOŘI

SAKO
BRNO

TE TEPLÁRNY
BRNO

TTT
NADACE ČEZ

PARTNEŘI

 kytary.cz

DPMB
Dopravní podnik města Brna a.s.

MĚSTSKÉ DIVADLO
BRNO

VINAŘSTVÍ JIŘÍ
HOLEŠÍNSKÝ
MUTĚNICE
jh


GoOut

SNIP & CO®
REKLAMNÍ SPOLEČNOST


POUPĚ
1798
PIVOVARSKÝ DŮM

Ceremoni
PÁNSKÁ SPOLEČENSKÁ A SVATEBNÍ MÓDA


MORAVSKÉ
ZEMSKÉ
MUZEUM

VISUAL LOVE

SALAY
WINERY

Rein
plakátovací plochy

Špilberk Žije!

M Muzeum
města Brna
MZ

P A T Y Z Ó N
CATERING

Digital TECHNOLOGY Pictures

J A U
J A M U
M

MEDIÁLNÍ PARTNEŘI

K+ Klasika
Plus.cz

TIC BRNO ←

iDNES.cz

frontman
magazín pro aktivní muzikanty



**BRNO
BRASS
FEST**



WWW.BRNOBRASSFEST.CZ

© 2025



BBF - Brno Brass Fest



@brnobrass